

Základná umelecká škola, Pivovarská 662/80, 019 01 Ilava

S P R Á V A
o výchovno - vzdelávacích výsledkoch
za školský rok 2015/2016



Vypracovali: Mgr. Ingrid Viskupová a Mgr. art. Kristína Hlistová, ArtD.

Názov školy : **Základná umelecká škola**

Adresa školy: **Pivovarská 662/80, I l a v a, 019 01**

Telefón a fax: **042 / 44 654 46** - sekretariát
0948 389 122 - riaditeľka

Internet: **www.zusil.verejne.org**

Mail: **zusil@verejne.org**

Zriaďovateľ: **od 1. 7. 2002 Mesto Ilava**

Vyhodnocovacia správa je spracovaná podľa Vyhlášky MŠ SR č.9/2006 Z.z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení zo dňa 16. 12. 2005 a na základe Metodického usmernenia č. 10/2006-R zo dňa 25. 5. 2006.

Správa bola prerokovaná a odsúhlasená na pracovnej porade pedagogickej rady dňa 26. 9. 2016.

Správa bola prerokovaná a odsúhlasená na zasadnutí Rady školy pri ZUŠ dňa 26. 9. 2016.

Vedenie školy: Mgr. Ingrid Viskupová - riaditeľka – MD
Mgr. art. Kristína Hlistová, ArtD. - zástupkyňa riaditeľky, dočasne poverená zastupovaním riaditeľky od 29. 5. 2016 na dobu určitú
Mgr. art. Martina Paljesková Pišková – zástupkyňa riaditeľky od 1. 9. 2016 na dobu určitú

Rada školy:

predsedníčka: PhDr. Jana Urbanovský - rodič
členovia: Ing. Ľubomír Turcer - za zriaďovateľa
Viera Heisarová - za zriaďovateľa
Mgr. Peter Lukáč - za zriaďovateľa
Eva Novosadová - za zriaďovateľa
Mgr. Zuzana Šúkalová - rodič
Martina Baginová - rodič
Janka Horáková - rodič
Eva Adamcová - zástupca nepedagogických zamestnancov
Elena Vaňová, DiS. art. - zástupca pedagogických zamestnancov
Mgr. Zdenka Cíbiková - zástupca pedagogických zamestnancov

Výbor ZRŠ: predsedkyňa - Ing. Jana Čepáková
tajomníčka - Daniela Cedzová
hospodárka - Ing. Jana Čepáková
členovia - Ivana Holbusová
- Ivana Šimoniová
- Jana Gregorová
- Ingrid Uhlíková
- Katarína Turzová

Poradné orgány riaditeľky školy

Umelecká rada – predseda: Kristína Hlistová ArtD.
členovia: Mgr. Jarmila Pišková
Mgr.art. Martina Paljesková-Pišková

Pedagogická rada – všetci pedagógovia školy:

Baginová Monika, DiS. art. (od 12.1.2016) - klavír, keyboard, hudobná náuka
Baláž Michal - hudobná náuka
Mgr. Cíbiková Zdenka - výtvarný odbor
Ciller Öllnerová Šarlota - klavír

Ďuriš Ľubomír, Ing. - tanečný odbor, DFS Vretienko
 Mgr. Hanzalík Libor (od 11. 1. 2016 do 30. 6. 2016) - literárno-dramatický odbor
 Mgr. art. Hlistová Kristína, ArtD. - husle, gitara
 Bc. Svetlana Keblúšková (od 14. 6. 2016) - husle
 Letko Jaroslav, DiS. art. - gitara, basová gitara, trúbka, kontrabas
 Bc. Matejková Nikola - spev, hlasová výchova
 Mgr. Miklošová Mária - akordeón, klavír, keyboard, gitara, HN
 Mgr. art. Paljesková Pišková Martina - výtvarný odbor
 Mgr. Pišková Jarmila - klavír
 Mgr. Poláková Alena (do 31. 12. 2015) - klavír, keyboard, HN, LDO
 Tóthová Eva - tanečný odbor
 Vaňo Ladislav - akordeón, keyboard, korepetície DFS
 Vaňová Elena, DiS. art. - dychové nástroje, klavír
 Mgr. Ingrid Viskupová (od 29. 5. 2016 MD)- klavír
 Winklerová Viola, DiS. art. - klavír

Prevádzkoví zamestnanci:

Eva Adamcová - ekonómka školy
 Monika Kráľová - personalistika, mzdy, administratíva do 31. 12. 2015
 Iveta Baďurová - personalistika a mzdy od 2. 5. 2016
 Štefánia Makásová - upratovačka

Ostatné komisie:

inventarizačná predsedníčka: Mgr. Jarmila Pišková
 členovia – Elena Vaňová, DiS. art., Štefánia Makásová

likvidačná predseda: Ladislav Vaňo
 členovia – Jaroslav Letko, Mgr. Alena Poláková

škodová predsedníčka: Krisína Hlistová, ArtD.
 členovia – Viola Winklerová, DiS. art., Monika Kráľová

Komisie pre komisionálne skúšky – postupové, záverečné, opravné:

hudobný odbor	predsedníčka: Mgr. Jarmila Pišková členovia: Jarosla Letko, DiS. art, Mgr. art. Kristína Hlistová, ArtD.
tanečný odbor	predsedníčka: Eva Tóthová členovia – Ing. Lubomír Ďuriš, Ladislav Vaňo
výtvarný odbor	predsedníčka: Mgr. art. Martina Paljesková-Pišková členovia – Mgr. Zdenka Cíbiková, Mgr. Ingrid Viskupová

Skúšobné komisie na prijímacie pohovory:

hudobný odbor	– Kristína Hlistová ArtD., Mgr. Jarmila Pišková, Mgr. Mária Miklošová
tanečný odbor	– Eva Tóthová, Ing. Lubomír Ďuriš, Ladislav Vaňo
výtvarný odbor	– Mgr. art. Martina Paljesková-Pišková, Mgr. Zdenka Cíbiková, Mgr. Ingrid Viskupová
literárno-dramatický odbor	– Mgr. art. Libor Hanzalík, Mgr. art. Kristína Hlistová ArtD., Jaroslav Letko DiS. art.

Novoprijatí žiaci v školskom roku 2015 – 2016

Ročníky	Hudobný odbor	Tanečný odbor	Výtvarný odbor	Literárno-dramatický odbor	Spolu
Prípravné štúdium	11	8	8	0	27
1. ročník/prvá časť	24	1	8	1	34
2. ročník/prvá časť	0	1	2	1	4
3. ročník/prvá časť	0	1	1	1	3
4. ročník/prvá časť	1	1	1	0	3
1. ročník/druhá časť	0	0	3	0	3
2. ročník/druhá časť	0	0	2	0	2
3. ročník/druhá časť	0	0	2	0	2
4. ročník/druhá časť	1	0	1	0	2
4. ročník/druhý stupeň	1	0	0	0	1
S p o l u	38	12	28	3	81

Stav žiakov k 15. 9. 2015

individuálna forma vyučovania	126
skupinová forma vyučovania	168
spolu	294

Stav žiakov k 30. 6. 2016

tanečný odbor	29
výtvarný odbor	123
hudobný odbor	123
literárno- dramatický odbor	7
spolu	282

Z toho prípravné štúdium:

tanečný odbor	9
výtvarný odbor	8
hudobný odbor	11
Spolu žiakov	28

Hodnotenie a klasifikácia k 30. 6. 2016

prospelo	282
neprospelo	0
neklasifikovaní	0

Štúdium ukončilo spolu 15 absolventov:

hudobný odbor	15
---------------	----

Prvá časť primárneho vzdelávania absolvovalo:

Hudobný odbor – 13 žiakov
Výtvarný odbor – 13 žiakov
Tanečný odbor – 3 žiaci
Literárno-dramatický odbor – 0 žiakov
Spolu – 29 žiakov

Dochádzka žiakov – vymeškané hodiny, priemer na žiaka

hudobný odbor	8,35 hod.
tanečný odbor	12,45 hod.
výtvarný odbor	10,65 hod.
literárno-dramatický odbor	6,43 hod.
p r i e m e r n a ž i a k a	9,47 hod.

Z a m e s t n a n c i

pedagogickí 19	nepedagogickí 3	s p o l u 22
z toho MD 1		
kvalifikovaní 13		
nekvalifikovaní 5		

U M E L E C K É O D B O R Y

Hudobný odbor - klavír, keyboard, akordeón, husle, gitara, basová gitara, zobcová flauta: sopránová, altová, flauta, klarinet, trúbka, saxofón, spev, improvizácia, štvorručná hra, komorný spev, komorná hra, hudobná náuka – základné hudobné pojmy, dejiny hudby, intonácia, rytmus, rozbor skladieb, hudobné slohy, hudobné formy,

Výtvarný odbor - kresba, maľba, grafika, modelovanie, keramika, fotografia, kombinované techniky, práca s textilom, dekoratívne činnosti, dejiny výtvarného umenia

Tanečný odbor - tanečná príprava, tanečná prax, súborová práca, klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec, scénický tanec, balet

Literárno-dramatický odbor - základy dramatickej tvorby, dramatika a slovesnosť, štúdium rolí a umelecký prednes, základy slovesnej tvorby, poetika, pohybová a hlasová príprava

Profilovanie programového zamerania, priority a ciele školy:

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania tak predstavujú základný článok. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, ktorá poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú usporiadané tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania.

Hlavným cieľom Základnej umeleckej školy Ilava bola a je výchova umením - formovanie osobnosti, výchova k umeniu - rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie a výchova pre umenie - príprava na profesionálnu umeleckú činnosť.

Úlohou umeleckého vzdelávania bolo aj v uplynulom školskom roku:

- rozvíjať kreatívne myslenie
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení
- viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí
- úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom, kultúrными organizáciami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej
- využívať systém projektového vyučovania, čo je možné realizovať dvojakým spôsobom:
 - formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov, čo vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci školy, prípadne i zaangažovanie amatérskych, či profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v meste a okolí
 - analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov

Profil absolventa

Po ukončení umeleckého vzdelania má žiak osvojené a upevnené základy buď hudobnej, výtvarnej, tanečnej, literárno-dramatickej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy účinných techník celoživotného učenia sa a aj základy pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia.

Absolvent našej školy nemá ukončenú úroveň umeleckej rozvinutosti. Základné umelecké vzdelanie vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu.

Model absolventa umeleckého vzdelania je založený na kľúčových spôsobilostiach – kompetenciách - uplatniť svoje umelecké vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a hlavne osobnom živote. Preto sa celý systém umeleckého vzdelávania niesol v intenciách motta našej školy HARMÓNIA ŽIVOTA.

Základná umelecká škola Ilava tak vychovala absolventov, ktorí majú schopnosť logicky uvažovať, odvodzovať abstraktné systémové vzorce, ovládajú na vyššej úrovni základy hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej štruktúry, hudobnú, výtvarnú, literárno-dramatickú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov. Sú schopní verbálne a neverbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy výrazovými prostriedkami hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a zároveň vnímať ich účinok na seba, na diváka, na poslucháča.

Žiakov našej školy sme oboznamovali so základmi sociálnej funkcie umenia, so slovenskou ľudovou tradíciou, jej zvykoslovím, ako aj tradíciou ostatných národností žijúcich na Slovensku.

Absolventi získali prehľad o historickom vývoji umenia v danom odbore, prehľad o umeleckých štýloch, formách a tvorcoch. Škola a umelecké vzdelanie ich pripravilo samostatne získavať, spracovať a vyhodnotiť informácie, ovládať techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s individuálnymi dispozíciami.

Poslaním umeleckej školy bol a zostáva predovšetkým rozvoj tvorivosti a emocionálnej zložky osobnosti žiaka.

V školskom roku 2015/2016 sme pokračovali inováciou vyučovania vo štvrtom ročníku druhej časti nižšieho sekundárneho štúdia podľa ISCED 2B, podľa nových učebných plánov v jednotlivých odboroch a nástrojoch a podľa školského vzdelávacieho programu.

Školský vzdelávací program stanovuje nový systém hodnotenia spôsobilostí, kompetencií a klasifikácie žiaka. Aj preto sme používali nové metódy a formy vyučovania. Zamerali sme ich na celoškolské medziodborové projekty, ktorými boli „Zuškársky lampášik“ a „Ilavská hudobná jar“, ktoré sme ponúkli a sprístupnili verejnosti. Školský vzdelávací program zostáva aj naďalej otvoreným dokumentom, ktorý aktualizujeme a dopĺňame novými tvorivými nápadi.

Školský vzdelávací program a Plán práce školy nadväzujú na Koncepciu rozvoja školy. Koncepcia obsahuje základné smerovania školy, konkrétne návrhy na postupné kroky realizácie, ponúka využitie nových možností vo výchove a vzdelávaní v budúcich školských rokoch, ale aj priestorové, či personálne zmeny.

Školský rok 2015/2016 sa niesol v znamení príprav celoškolských medziodborových projektov. V programoch účinkovali súčasní žiaci i učitelia hudobného odboru, a tiež žiaci tanečného odboru a literárno-dramatického. Pri týchto príležitostiach sme usporiadali výstavy výtvarného odboru a tieto udalosti pripomínala výzdoba školy počas roka.

Akcie počas školského roka 2015/2016

1. 2. 9. 2015 - zahajenie školského roka v DK
2. 3. 9. 2015 – 27. 9. 2015 - vernisáž autorských prác – Mgr. Zdenka Cíbičková
3. 19. 10. 2015 - verejný koncert žiakov „Z úcty k vám“
4. 28. 10. 2015 - Halloweenska zábava
5. 30. 10. 2015 - vystúpenie pre NsP Ilava
6. 9. 11. 2015 - verejný koncert žiakov „Jesenný koncert“
7. 9. 11. 2015 - výtvarná súťaž Ex Libris (Jakub Melicher – tr. uč. Mgr. Z. Cíbičková)
8. 28. 11. 2015 - vystúpenie DFS Vretienko na plese v Košeckom Podhradí – tr. uč. Ing. Ľ. Ďuriš
9. 29. 11. 2015 - ZUŠ-kársky lampášik – prezentácia všetkých odborov
10. 7. 12. 2015 - Mikulášsky žiacky koncert
11. 20. 12. 2015 - program pre DK „Daj Boh šťastia“
12. 21. 12. 2015 - Vianočný žiacky koncert

- 13. 22. 12.2015 - Vianočný koncert pre žiakov ZŠ - 1. stupeň
- 14. 22. 12.2015 - Vianočný koncert pre žiakov ZŠ - 2. stupeň
- 15. 26. 1. 2016 - triedny koncert p. uč. Mgr. I. Viskupovej
- 16. 28. 1. 2016 - triedny koncert p. uč. Mgr. J. Piškovej
- 17. 6. 2. 2016 - Reprezentačný ples ZUŠ Ilava
- 18. 8. 2. 2016 - triedny koncert p. uč. Bc. N. Matejkovej
- 19. 16. 2. 2016 - Valentínsky žiacky koncert
- 20. 8. 3. 2016 - vernisáž Vitráže – budova školy
- 21. 11. 3. 2016 - výtvarná súťaž Veľkonočné a jarné zvyky (Simona Kršková – tr. uč. Mgr. Z. Cíbičková)
- 22. 11. 3. 2016 - exkurzia na výstavu Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne
- 23. 16. 3. 2016 - výstava prác žiakov – koncertná sála ZUŠ
- 24. 18. 3. 2016 - verejný koncert žiakov - „Jarný koncert“
- 25. 22. 3. 2016 - spevácka súťaž Vokálna jar (Barbora Barteková – tr. uč. Bc. N. Matejková)
- 26. 23. 3. 2016 - Klavírna súťaž Trenčianskeho kraja (Romana Cedzová – tr. uč. Mgr. J. Pišková)
- 27. 31. 3. 2016 - výtvarná súťaž Vesmír očami detí (Michaela Onderková, Mário Vass, Natália Holbová, Karolína Koleková – tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková, Mgr. Z. Cíbičková)
- 28. 8. 4. 2016 - koncert pre Ligu proti reumatizmu
- 29. 8. 4. 2016 - výtvarná súťaž Ríša fantázie (Viktor Poláček – tr. uč. Mgr. Z. Cíbičková)
- 30. 13. 4. 2016 - klavírna súťaž Rečou klavíra (Elena Vaňová – tr. uč. V. Winklerová, DiS. art.)
- 31. 17. 4. 2016 - Ilavská hudobná jar – prezentácia všetkých odborov ZUŠ Ilava
- 32. 19. 4. 2016 - exkurzia – návšteva koncertu víťazov súťaže slovenských konzervatórií – Dom umenia Fatra v Žiline
- 33. 20. 4. 2016 - koncert v rámci Festivalu zborov
- 34. 25. 4. 2016 - žiacky verejný koncert
- 35. 29. 4. 2016 - spevácka súťaž Bojnická perla (Elena Vaňová – tr. uč. N. Matejková)
- 36. 29. 4. 2016 - program pre DK – Výročie oslobodenia mesta
- 37. 6. 5. 2016 - „Cirkus muzikus“ - výchovný koncert pre žiakov MŠ + 1. ročníka ZŠ
- 38. 6. 5. 2016 - „Cirkus muzikus“ - výchovný koncert pre žiakov 2. - 5. ročníka ZŠ
- 39. 7. 5. 2016 - koncert pri príležitosti Dňa matiek
- 40. 7. 5. 2016 - tanečná súťaž Umenie v pohybe (žiaci tr. uč. E. Tóthovej)
- 41. 10. a 11. 5. 2016 - prijímacie skúšky
- 42. 13. 5. 2016 - družobný koncert so ZUŠ Klimkovice „Hudba nepozná hranice“
- 43. 16. 5. 2016 - žiacky verejný koncert

44. 18. 5. 2016 - klavírna súťaž Banskoštiavnické kladivká (Elena Vaňová – tr. uč. V. Winklerová)
45. 20. 5. 2016 - husľová súťaž Klobucké husličky (Sára Kuniaková – tr. uč. Mgr. art. K. Hlistová, ArtD.)
46. 21. 5. 2016 - tanečný workshop v Žiline
47. 24. 5. 2016 - výtvarná súťaž Vesmír očami detí – víťazná práca Natálie Holbovej (tr. uč. Mgr. Z. Cíbiková)
48. 26. 5. 2016 - klavírna súťaž Piano v modernom rytme (Romana Cedzová – tr. uč. Mgr. J. Pišková)
49. 2. 6. 2016 - žiacky koncert „Moje prvé kroky“
50. 3. 6. 2016 - Medzinárodná husľová súťažná prehliadka (Mária Novosadová – tr. uč. Mgr. art. Kristína Hlistová, ArtD.)
51. 6. 6. 2016 - žiacky verejný koncert
52. 7. 6. 2016 - výtvarná súťaž Detská výtvarná Dubnica (Sofia Pučeková, Lucia Šatková, Viktor Poláček, Natália Holbová, Lívia Živčicová – tr. uč. Mgr. Z. Cíbiková, Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
53. 8. 6. 2016 - tvorivá dielňa – práca na hrnčiarskom kruhu
54. 9. 6. 2016 - exkurzia na výstavu v Kunsthalle v Bratislave
55. ... 6. 2016 - výtvarná súťaž Maľujte a fotografujte s Primalexom (Alexandra Gužíková – tr. uč. Mgr. Z. Cíbiková)
56. 16. 6. 2016 - predstavenie LDO „Stratení“
57. 17. 6. 2016 - sólové účinkovanie Márie Novosadovej s Komorným orchestrom mesta Trenčín v rámci podujatia Noc hudby (tr. uč. Mgr. art. K. Hlistová, ArtD.)
58. 19. 6. 2016 - sólové účinkovanie Márie Novosadovej s Komorným orchestrom mesta Trenčín v Rímskokatolíckom kostole v Orechovom – Trenčín (tr. uč. Mgr. art. K. Hlistová, ArtD.)
59. ... 6. 2016 - výtvarná súťaž ARTIL (Paulína Stopková, Bianka Priebojová, Miriama Černejšová – tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
60. 20. 6. 2016 - koncert absolventov
61. ... 6. 2016 - výtvarná súťaž Bienále fantázie (Sofia Pučeková, Lucia Šatková – tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková, Mgr. Z. Cíbiková)
62. 27. 6. 2016 - výstavka keramických prác – koncertná sála ZUŠ
63. 28. 6. 2016 - výstavka keramických prác – ateliér Pruské
64. 29. 6. 2016 - ukončenie školského roka s programom tanečného odboru za účasti prednosti Ľubomíra Turzera
65. 19. 8. 2016 - vystúpenie na Bartolomejskom jarmoku

Iné aktivity školy:

- p. učiteľky Mgr. Jarmila Pišková je zbormajsterka Ilavského spevokolu Ilavčan
- p. uč. Mgr. Alena Poláková je režisérkou a umeleckou vedúcou dubnického divadla

- p. uč. Ladislav Vaňo sprevádza na akordeóne nielen DFS Vretienko, ale aj mnohých spevákov na súťaži „Slávik Slovenska“
- p. uč. Mgr. Zdenka Cíbičková aktívne prezentuje svoju tvorivú činnosť formou autorských výstav
- p. uč. Mgr. art. Martina Paljesková Pišková je členkou porôt rôznych výtvarných súťaží
- p. uč. Michal Baláž účinkuje ako aktívny hudobník – cimbalista
- p. uč. Bc. Nikola Matejková je umelecky aktívna ako sólová operná speváčka v Štátnom divadle Banská Bystrica
- p. uč. Mgr. art. Kristína Hlistová – členka porôt husľových súťaží, spolupráca s jazzovou formáciou Aurelius Q.
- cezhraničná spolupráca so ZUŠ Klimkovice ČR - pracovné stretnutia a výmena koncertov
- Reprezentačný ples s kultúrnym programom učiteľov a žiakov školy
- príprava a realizácia výstav výtvarného odboru vo vestibule DK Ilava
- exkurzie, návšteva galérií, múzeí, koncertov a výstav v Žiline, Bratislave
- estetizácia interiéru školy – chodby, koncertná sála, výstavné vitríny
- príprava a realizácia pozvánok, plagátov, ďakovných listov, pozdravov a darčiekov pre žiakov školy, pre rodičov, verejnosť a pre sponzorov
- príprava žiakov na stredné umelecké školy, odborné poradenstvo pre študentov a iných záujemcov

ÚSPECHY hudobného odboru v školskom roku 2015/2016

1. **Elena Vaňová** - strieborné pásmo v klavírnej súťaži Banskoštiavnické kladivká (tr. uč. V. Winklerová, DiS. art.)
2. **Elena Vaňová** - bronzové pásmo v speváckej súťaži Bojnická perla (tr. uč. Nikola Matejková)
3. **Romana Cedzová** - zlaté pásmo v klavírnej súťaži Piano v modernom rytme (tr. uč. Mgr. J. Pišková)
4. **Barbora Barteková** - zlaté pásmo v speváckej súťaži Vokálna jar (tr. uč. Bc. N. Matejková)
5. **Karolína Koleková** - čestné uznanie v celoslovenskej súťaži – spev populárnej piesne – Bojnická Perla (tr. uč. Bc. N. Matejková)
6. **Sára Kuniaková** - zlaté pásmo v husľovej súťaži Klobucké husličky (tr. uč. Mgr. art. K. Hlistová, ArtD.)
7. **Mária Novosadová** -strieborné pásmo v medzinárodnej husľovej súťažnej prehliadke Júliusa von Beliczaya (tr. uč. Mgr. art. K. Hlistová, ArtD.)

ÚSPECHY výtvarného odboru v školskom roku 2015/2016

1. **Jakub Melicher** - čestné uznanie na medzinárodnej výtvarnej súťaži Ex libris Hlohovec (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
2. **Lucia Šatková** - čestné uznanie na medzinárodnej výtvarnej súťaži Bienále fantázie Martin (tr. uč. Mgr. Z. Cíbičková)

3. **Sofia Pučeková** - čestné uznanie na medzinárodnej výtvarnej súťaži Bienále fantázie Martin (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
4. **Viktor Poláček** - čestné uznanie na celoslovenskej výtvarnej súťaži Ríša fantázie (tr. uč. Mgr. Z. Cíbková)
5. **Natália Holbová** - ocenenie na celoslovenskej výtvarnej súťaži Vesmír očami detí Hlohovec (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
6. **Simona Kršková** - 2. miesto na celoslovenskej výtvarnej súťaži Veľkonočné a jarné zvyky na pohľadnici (tr. uč. Mgr. Z. Cíbková)
7. **Lívia Živčicová** - zlaté pásmo vo výtvarnej súťaži Detstvá výtvarná Dubnica (tr. uč. Mgr. Z. Cíbková)
8. **Alexandra Gužíková** – ocenenie (bez poradia) v celoslovenskej výtvarnej súťaži Maľujte a fotografujte s Primalexom (tr. uč. Mgr. Z. Cíbková)
9. **Michaela Onderková** - postup do celoslovenského kola výtvarnej súťaže Vesmír očami detí (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
10. **Mário Vass** - postup do celoslovenského kola výtvarnej súťaže Vesmír očami detí (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
11. **Karolína Koleková** - ocenenie v regionálnom kole výtvarnej súťaže Vesmír očami detí (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
12. **Lenka Blahutová** - ocenenie v regionálnom kole výtvarnej súťaže Vesmír očami detí (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
13. **Tamara Balajková** - ocenenie v regionálnom kole výtvarnej súťaže Vesmír očami detí (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
14. **Paulína Stopková** - ocenenie v mestskej výtvarnej súťaži ARTIL (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
15. **Bianka Pribojová** - ocenenie v mestskej výtvarnej súťaži ARTIL (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
16. **Miriama Černejšová** - ocenenie v mestskej výtvarnej súťaži ARTIL (tr. uč. Mgr. art. M. Paljesková Pišková)
17. **Ján Holba** - úspešné prijatie na Strednú umeleckú školu v Trenčíne (tr. uč. Mgr. Z. Cíbková)

ÚSPECHY tanečného odboru v školskom roku 2015/2016

1. **Kristína Ježová, Vanesa Hodoníková, Ľubomíra Remšíková, Weina Yan, Ema Kalúsová, Karolína Kostková a Miriam Černejšová** – 3. miesto na celoslovenskej súťaži Umenie v pohybe (tr. uč. E. Tóthová)

Žiaci a absolventi našej školy sú členmi rôznych amatérskych divadelných a tanečných súborov, sú členmi i zakladateľmi rôznych hudobných skupín a speváckych súborov. Mnohí pokračujú v umeleckom vzdelávaní na stredných a vysokých školách – v tomto školskom roku je ním **Ján Holba**, ktorý bol úspešne prijatý na Strednú umeleckú školu v Trenčíne (tr. uč. Mgr. Z. Cíbková).

Žiaci a absolventi sa venujú vlastnej umeleckej tvorbe, hrajú vo vlastných skupinách napr. Peter Dendiš alebo Ľuboš Červený hrá na saxofóne v Púchovskom divadle. Niektorí si vybrali umeleckú, či učiteľskú profesiu za svoju celoživotnú prácu.

Priestorové a personálne podmienky školy

Škola má svoju hlavnú budovu na Pivovarskej ulici č. 662/80 v Ilave, ktorá slúži na výchovno-vzdelávací proces hudobného a výtvarného odboru. V budove je 12 vyučovacích tried na individuálne i skupinové vyučovanie, zborovňa, kancelária pre ekonomický úsek, miestnosť pre archív školy, koncertná sála, príručný sklad pre HN, sklad pre VO, malé skladové priestory pod schodišťom, skladové priestory v pristavenej garáži.

ZUŠ Ilava od 1. 9. 2012 využíva priestory Domu kultúry Ilava na vyučovanie tanečného odboru detského folklórneho súboru Vretienko. Taktiež pre tanečný odbor využívame priestory malej telocvične Základnej školy v Ilave. Priestory ZŠ Pruské využívame na vyučovanie piatich skupín výtvarného odboru.

Hlavná budova na Pivovarskej ulici od začiatku nepostačuje na vyučovanie v štyroch odboroch. Riaditeľka školy a Rada školy opätovne postúpila žiadosť mestskému zastupiteľstvu a primátorovi mesta o prerobenie a pridelenie priestorov v tej istej budove, kde do januára 2015 sídlila Polícia.

Priestory žiadame z dôvodu nevyhovujúcich podmienok pre výtvarný odbor, tanečný odbor a vyučovanie hudobnej náuky. Momentálnym stavom nespĺňame povinné materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, ktoré nám stanovuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Na porade poslancov Mesta Ilava (16. 6. 2015) bola žiadosť riaditeľky o pridelenie priestorov predbežne zamietnutá a na mestskom zastupiteľstve Ilava 23. 6. 2015 poslanci odhlasovali predbežné zamietnutie žiadosti. Tento školský rok sme opätovne požiadali o pridelenie a prerobenie uvedených priestorov.

Zriaďovateľom Základnej umeleckej školy Ilava je od roku 2002 Mesto Ilava a financovanie školy je z výnosu daní.

V školskom roku 2015/2016 sme urobili určité finančné kroky, aby sme mohli zabezpečiť vyučovanie všetkých povinných predmetov. Museli sme znížiť osobné príplatky učiteľov a prepustiť pracovníčku PaM, aby sme mohli zabezpečiť kvalifikovaných pedagógov. Od mája 2016 sme prijali pracovníčku na mzdy a personalistiku len na čiastočný úväzok, pretože predchádzajúca zamestnankyňa nebola ochotná pracovať na skrátený pracovný úväzok. Podobne ako minulý školský rok aj tento sa nám podarilo zvýšiť kvalifikovanosť pedagogického zboru. Dve učiteľky vykonali 1. atestáciu a jedna učiteľka druhú atestáciu. Taktiež sme nekvalifikovanú pedagogickú silu prepustili a nahradili ju kvalifikovaným učiteľom, ktorý si dopĺňa ďalšiu aprobáciu.

V auguste 2016 sa žiaci a učelia opäť aktívne zúčastnili Bartolomejského jarmoku, na ktorom sa prezentovali. Takmer hodinový program sa stretol s veľmi kladným ohlasom nielen u občanov mesta i žiakov, ale aj od ostatných účinkujúcich – profesionálnych hudobníkov.

Počas roka sa nám podarilo zaviesť nový elektronický systém spracovania databázy žiakov a triednej agendy, ktorý sa volá izuš. Pre zavedenie tohto systému sme zabezpečili potrebnú techniku pre všetkých učiteľov.

Darom sme získali väčšiu vypaľováciu pec pre výtvarný odbor, čo aspoň z časti prispelo k lepšiemu vybaveniu daného odboru.

Podarilo sa nám inovovať internetovú stránku školy, aby získala novodobejší vzhľad. Momentálne je aktívne využívaná a pravidelne aktualizovaná.

V máji sme v družobnom meste Klimkovice uskutočnili nádherný spoločný koncert s ich základnou umeleckou školou. Pozreli sme vhodné podmienky v meste i v kúpeľoch pre uskutočnenie výstavy prác žiakov výtvarného odboru. Nakoľko tieto miesta sú dosť preferované na výstavy, predbežne sme sa dohodli na školský rok 2016/2017, kedy by sme na daných miestach mohli nainštalovať výstavy.

Personálne i priestorové podmienky sa odvíjajú od finančných možností školy. A z vyššie uvedených skutočností vyplýva, že na všetko potrebné musíme hľadať finančné prostriedky len vo vlastnom rozpočte.

Materiálne a technické podmienky školy

V kalendárnom roku 2015 sme mali pridelené tieto finančné prostriedky:

mzdy, odvody	197 765,- €
prevádzka	12 084,05 - €
c e l k o m	209 849,05 - €

príspevok rodičov na úhradu nákladov (školné)..... 16 147,41 - €

Príklad väčších výdavkov v zaokrúhlených sumách: tepelná energia 5 600,- €, elektrická energia 650,- €, vodné a stočné 750,- €, internet a telefóny 1 100,- €, výpočtová technika 1 270,- €, toner 600,- €, údržba a ladenie hudobných nástrojov 715,- €, poplatky banke 890,- €, učebné pomôcky 607,- €, stravné lístky zamestnancov 5 622,- €.

Čerpanie finančných prostriedkov vykazuje ekonómka školy p. Eva Adamcová pravidelne mesačne ekonomickému oddeleniu MsÚ Ilava, štvrťročne predkladá výsledky hospodárenia primátorovi mesta a taktiež záverečné čerpanie na konci kalendárneho roka.

Nepostačujúce finančné prostriedky na prevádzku a výdavky na výchovno-vzdelávací proces sme kompenzovali využitím príspevku rodičov na úhradu nákladov spojených so vzdelávacím procesom – zo školného.

Dopravu žiakov na vystúpenia, poplatky na súťaže, drobné opravy hudobných nástrojov, nákup notového materiálu, nákup nových kostýmov, nákup učebných pomôcok pre všetky odbory, exkurzie, návštevy koncertov a výstav, výlety žiakov a aj niektoré drobné údržbárske práce v budove školy sme financovali z prostriedkov ZRŠ, prípadne pomohli sponzori. Finančné prostriedky z mesta – t.j. určené percento z výnosu daní - postačili na platy zamestnancov, na stravné lístky, na tvorbu SF a na odvody.

Finančné prostriedky od rodičov sú pod správou výboru ZRŠ pri ZUŠ Ilava, ktoré je občianskym združením. Osobitne vedie svoje účtovníctvo a o finančnom stave informuje riaditeľku na pravidelných zasadnutiach výboru a na plenárnych stretnutiach rodičov.

Nutné opravy, údržba, doplnenie materiálneho vybavenia a ostatné:

Nakoľko v škole od roku 2011 nepôsobí školník, drobné opravy a údržba boli financované väčšinou z finančných zdrojov ZRŠ, prípadne sa na opravách podieľali sami

rodičia alebo zamestnanci. Veľké poruchy – kanalizácia, odpad, elektrické rozvody boli hlásené na Mestský úrad Ilava, oddelenie výstavby, a riešili sa v jeho réžii.

Najzávažnejšie problémy:

- stále zostáva nevyriešené zateplenie budovy, predovšetkým okrajových tried
- úprava vstupu do hlavnej budovy bola riešená len čiastočne, je potrebné vymeniť aj vstupné dvere do hlavnej budovy kvôli úniku tepla
- je potrebné vymeniť staré okná zadnej strany budovy na prvom poschodí, kvôli bezpečnosti a kvôli šetreniu energií – Finančno-majetkovému oddeleniu Mesta Ilava sme predložili cenovú ponuku od firmy Elastic
- odhlučniť niektoré tried
- vyučovacie priestory sú nepostačujúce – učebne pre skupinové vyučovanie – hudobná náuka, výtvarný odbor a učebne pre tanečný odbor, ktoré sú zatiaľ mimo hlavnej budovy – opätovne sme podali žiadosť o pridelenie vhodných priestorov
- je potrebná oprava terasy z dôvodu presakovania vlhkosti do budovy a porušenia statiky budovy
- učebne skupinového vyučovania treba vybaviť modernejšou elektronikou, doplniť notebooky do každej triedy kvôli vedeniu elektronickej triednej dokumentácie, zakúpiť skener, digitálnu videokameru, obojstrannú laserovú tlačiareň a zaobstaráť vyučovacie programy
- treba zakúpiť niektoré základné učebné pomôcky v hudobnom odbore - hudobné nástroje, notový materiál, CD-nosiče na počúvanie hudby, elektrický hrnčiarsky kruh a fotoaparát pre žiakov výtvarného odboru, dopĺňať kostýmovú šatňu pre tanečníkov a žiakov literárno-dramatického odboru

Analýza silných a slabých stránok školy

Manažment školy využíval SWOT analýzu výchovno-vzdelávacieho procesu školy s prijatím opatrení na zlepšenie imidžu a výsledkov školy a čiastočne aj na autoevalváciu školy. Hodnotili sme nielen výsledky, ale aj vyučovacie prostredie a kvalitu procesu učenia sa žiakov, lebo pre nás bola a je kvalita dôležitejšia ako kvantita. Závbery prehodnotenia silných a slabých stránok školy sa prerokovali na pracovných poradách zamestnancov, konzultovali sme ich s rodičmi, prípadne so zriaďovateľom.

silné stránky –

- individuálny prístup k žiakom ako najvhodnejšia forma a spôsob rozvoja osobnosti
- poskytovanie základného umeleckého vzdelania v primárnom i sekundárnom stupni pod odborným vedením skúsených pedagógov, podľa stanovených osnov a plánov, s riadnym a pravidelným rozvrhom hodín a podľa školského vzdelávacieho programu
- estetické prostredie školy, optimistická klíma pri vzdelávaní, budovanie portfólia
- zvyšovanie kultúrnej úrovne obyvateľov mesta – koncerty, vystúpenia, výstavy, súťaže
- vedenie žiaka k vlastnej tvorbe, k improvizácii
- príprava a realizácia vystúpenia žiaka pred verejnosťou
- výborné umiestnenia na krajských, celoslovenských i medzinárodných súťažiach
- umelecké vzdelanie dostupné aj deťom predškolského veku a dospelým záujemcom
- efektívna spolupráca s rodičmi, výborom ZRŠ a členmi RŠ
- spolupráca s miestnymi spoločenskými organizáciami a umeleckými telesami

- spolupráca a spoločné aktivity s materskými školami, základnými školami v Ilave a okolí
- udržiavanie kontaktov s absolventmi, sledovanie ich životného a pracovného postupu, uskutočňovanie spoločných programov. Mnohí žiaci a absolventi našej školy sú členmi divadelných a tanečných súborov, hudobných skupín. Viacerí si vybrali za svoje profesiu umeleckú, či učiteľskú prácu.
- zverejňovanie aktualít na internetovej stránke školy, mesta, mediálne informácie o práci a výsledkoch školy - noviny, denníky, rozhlas, sociálne siete
- cezhraničná spolupráca so ZUŠ Klimkovice ČR a z toho vyplývajúce odborné konzultácie
- spolupráca so strednými a vysokými školami umeleckého zamerania

slabé stránky –

- neustály a niekedy rizikový nedostatok finančných prostriedkov na riadne zabezpečenie kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu, z ktorého vyplývajú mnohé ďalšie problémy:
- nedostačujúce priestory pre 4 odbory a cca 300 žiakov
- nedostatočné vybavenie učebnými pomôckami, hudobnými nástrojmi a pracovným materiálom pre skupinové vyučovanie
- hlučnosť v triedach, spôsobená nedostatočným odhlučnením
- obmedzený plán kontinuálneho vzdelávania učiteľov pre nedostačujúcu ponuku vzdelávacích programov pre učiteľov ZUŠ
- únik tepla v triedach – žiadosť o výmenu okien na zadnej strane budovy, nahlásenie havarijného stavu ohľadom dvoch okien na poschodí v prednej časti budovy
- kvalifikovanosť pedagogického personálu – niektorí učitelia si musia doplniť odborné vzdelanie
- nedostatok financií na zaplatenie kvalifikovaných pedagógov
- absencia kvalifikovaného učiteľa hry na gitaru a hry na klavíri, tanečníka pre nezaujím absolventov konzervatórií o prácu v školstve a v regióne

Záver

Zmeny do života ZUŠ Ilava priniesli práve systémové hodnotenia a analýzy, z ktorých vzišli stimuly, vedúce k novým trendom v umeleckom vzdelávaní. Sú to medziodborové projekty ako napríklad muzikály, komorné zoskupenia, detský folklórny súbor, tanečná skupina, literárno-dramatický súbor. Je to organizácia nových prezentačných projektov, ako napríklad koncerty učiteľov, rodičov a detí, súrodencov, učiteľov a žiakov.

Sú to koncerty, na ktorých sa aktívne zúčastňujú bývalí absolventi školy, spoločné koncerty a výstavy s profesionálnym umelcom, výstavy spojené s ponukou výtvarných produktov žiakov, dramatizácia výchovných koncertov a pod.

Základná umelecká škola Ilava pripravila za 10 mesiacov školského roka 2015/2016 viac ako 60 akcií, čo znamená v priemere viac ako 6 aktivít mesačne. Boli to projekty pre širokú verejnosť, pre rodičov a pre deti. Organizácia uvedených akcií nie je jednoduchá. Vyžaduje si profesionálny prístup a vhodnú komunikáciu s verejnosťou. Musí obsahovať také motivačné prvky, aby aktivity školy vzbudili záujem verejnosti o umelecké vzdelávanie a jeho výsledky. Tvorivým prístupom k propagácii našich aktivít sme dokázali vybudovať kvalitný imidž školy.

Imidž školy reprezentujú aj vynikajúce výsledky na celoslovenských i medzinárodných súťažiach. Dobré meno školy je vizitkou kvalitnej, zodpovednej a vysoko profesionálnej

práce učiteľov. Záujem o štúdium na Základnej umeleckej škole Ilava neustále vzrastá, čo svedčí o výbornej práci celého tímu školy. Dobrá spolupráca s rodičmi a verejnosťou sa odzrkadľuje na vysokej návštevnosti všetkých podujatí školy počas celého školského roka.

Škola bude podľa svojho motto Harmónia života - pripravovať nielen absolventov, ktorí využijú umelecké vzdelanie v praktickom živote, ale bude pripravovať aj mladých vyrovnaných a hodnotných ľudí, ktorí budú prispievať k rozvoju kultúry národa.

V Ilave dňa 26. septembra 2016

Mgr. Ingrid Viskupová a Mgr. art. Kristína Hlistová, ArtD.